ALIXANDRE SANQUETTA LAPORTI LUPPI

**POTENCIAL AGROCLIMÁTICO PARA O DESENVOLVIMENTO DA CULTURA DO CAFEEIRO NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

Dissertação apresentada à Universidade Federal de Viçosa, como parte das exigências do Programa de Pós-Graduação em Meteorologia Agrícola, para obtenção do título de *Magister Scientiae*.

VIÇOSA

MINAS GERAIS – BRASIL

2014



ALIXANDRE SANQUETTA LAPORTI LUPPI

**POTENCIAL AGROCLIMÁTICO PARA O DESENVOLVIMENTO DA CULTURA DO CAFEEIRO NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

Dissertação apresentada à Universidade Federal de Viçosa, como parte das exigências do Programa de Pós-Graduação em Meteorologia Agrícola, para obtenção do título de *Magister Scientiae*.

APROVADA: 24 de fevereiro de 2014.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |
| Valéria Paula Rodrigues Minim | |  | Sérgio Maurício Lopes Donzeles | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
| Lêda Rita D’Antonino Faroni | |  | Fábio Lúcio Santos | |
|  | |  | (Coorientador) | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
|  |  | | |  |
|  | Paulo César Corrêa | | |  |
| (Orientador) | | | | |

À minha tia Luiza (*in memoriam*) e à minha mãe Lucimara.

**AGRADECIMENTOS**

A

**BIOGRAFIA**

ALIXANDRE SANQUETTA LAPORTI LUPPI,

**SUMÁRIO**

[LISTA DE QUADROS **Erro! Indicador não definido.**](#_Toc269995645)

[LISTA DE FIGURAS **Erro! Indicador não definido.**](#_Toc269995646)

[RESUMO vi](#_Toc269995647)

[ABSTRACT vii](#_Toc269995648)

# RESUMO

LUPPI, Alixandre Sanquetta Laporti, M.Sc., Universidade Federal de Viçosa, fevereiro de 2014. **Potencial agroclimático para o desenvolvimento da cultura do cafeeiro no estado do Espírito Santo**. Orientador: Gilberto Chohaku Sediyama. Coorientador: Alexandre Rosa dos Santos.

A

# ABSTRACT

LUPPI, Alixandre Sanquetta Laporti, M.Sc., Universidade Federal de Viçosa, February, 2014. **Agroclimatic potential for the development of coffee culture in the state of Espirito Santo**. Adviser: Gilberto Chohaku Sediyama. Co-adviser: Alexandre Rosa dos Santos.

The

**1. INTRODUÇÃO**